

ミニ研修 5月【硬筆指導】



美加の台小学校・中西先生を講師に招き、硬筆指導の研修会を行いました。

文字を正しく、美しく、速く書くための指導のポイントを教えてくださいました。鉛筆の持ち方を教えてくださいながら、「なぜ正しく持てないのか」を考えていきました。そもそも親が正しく持てていない、書く機会が減少している、水道の蛇口など指先を操作する生活場面がなくなっている、などの



原因を考えました。

筆順について、ひらがな研究など短い時間で盛りだくさんの内容で小学校教師としての基礎を学ぶことができました。

手紙の小学校
教師の研修

2025.5.12
美加の台小
中西のひなみ

文字指導と基本から
～小学校教師として～

□ 目的に…
「デジタル教科書をやめた国」
→ IT先進国スウェーデンの現状
・基礎学力
・読解力
・集中力
・親力
・読書
・書きの練習

□ 文字を正しく、美しく、速く書くために…

1. 鉛筆の持ち方 (P.2 資料①)

① 正しい持ち方
三本指 三角形、1cm、10度、眼

② 正しく持てない原因
・視
・減少
・指先
・定着、修正

2. 筆順について (P.3 資料②)

① 正しい筆順
筆順指導の手びき (中西 1998年刊)
→ 筆順の八原則

三つの大原則
1. 上から下へ
2. 左から右へ
3. 横線優先

12の小原則
1. 数字は四角化
2. 書く横画は最後 (2. 右肩の点は最後)

② 原則と例外、一通りではない筆順を有する字

3. ひらがなを学ぶ順序 <ひらがな研究> (P.4)
・ひらがなの字源 (P.3 資料①)

□ おわりに…
「歴史はくり返す」
・フロッピー・ジャンカと「読み書き・そろばん(計算)」の力

資料①
鉛筆の
持ち方

<正しい持ち方>

エ、ホ、カ

<発達段階による持ち方の変化>

ア、イ、ウ、エ、オ

ク、ケ、コ

カ、キ、ク

ケ、セ、ソ

セ、ゼ、ソ

1.

2.